

(R)Évolution

PROGRAMME

- 9h** Accueil des participants
- 9h15** **Ouverture de la Journée d'Études par Svetla MOUSSAKOVA**, *Maître de conférences HDR, Directrice de recherche en Histoire Culturelle, EDEAGE, ICEE, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*
- 9h30** **Atelier 1 : Mouvements sociaux et révolution**
Farid HAROUIT (*Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*)
Les organisations extrémistes en Grande-Bretagne : la révolution islamique et l'érection du califat
Tugce OKLAY (*Université Paris-Sorbonne*)
Language of Resistance: Social Movements and Online Activist Projects
Modérateur : Bella OSTROMOOUKHOVA,
Maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne
- 10h30** Pause-café
- 10h45** **Atelier 2 : Le théâtre fait sa révolution**
Tatiana BABINCHUK (*Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand*)
Révolution en tant que théâtre et le théâtre en tant que révolution, la vision de Nicolas Evreinov (1889-1953)
Vera NITSCHKE (*Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*)
Faire la révolution – au théâtre : l'évolution de la révolution sur scène depuis 1968
Carmen KAUTTO (*Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*)
Du récit de voyage à la «dramaturgie rouge» : narrations de la Révolution Russe dans le théâtre ouvrier américain de la Grande Dépression

(R)Évolution

PROGRAMME

12h15 Déjeuner libre

14h **Atelier 3 : L'art de la révolution**

Laure NERMEL (*Université Paris-Sorbonne*)

« You say you want a revolution... » : Les préraphaélites, enfants terribles de l'art anglais

Yann AUCOMPTE (*Université Paris 8*)

Influence du marxisme sur le design graphique : les graphistes-auteurs et les postmodernistes

Carmen CHAZZIN (*Université Paris-Sorbonne*)

L'art au temps de la révolution bolivarienne : vers la consolidation d'une esthétique officielle

Modérateur : Svetla MOUSSAKOVA,
l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

15h30 Pause-café

15h45 **Atelier 4 :**

La Révolution russe : transformations et héritage

Pavel ABUSHKIN (*Université Paris 8*)

« L'Homo sovieticus » ou la rupture avec le passé

Giedre CIBULSKAITE-VERSINSKIENE

(*Docteure, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*)

La minorité russe en Lituanie dans le contexte de la révolution russe de 1917

Elena TISLENKO (*Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3*)

Pérestroïka : la révolution dans l'édition russe

17h15 Verre de l'Amitié

avec un *buffet russe* pour clôturer la Journée d'Études

Créé en 2012, le Réseau de Jeunes Chercheur.e.s en Histoire Culturelle est un espace d'échange entre doctorant.e.s, docteur.e.s et spécialistes internationaux qui s'est constitué autour du séminaire « Histoire culturelle : circulation, médiation, réception » proposé par Svetla Moussakova à l'École Doctorale d'Études anglophones, germanophones et européennes de l'Université de Paris 3. Espace d'échange et de réflexion ouvert aux *Études de genre, Études européennes, Arts & Médias...*, le réseau vise à promouvoir des approches privilégiées sur les phénomènes de réception et de circulation culturelles contemporaines.

Comité d'organisation :

- **Laura BONN**, Doctorante en science politique
*Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 – ED 514 – ICEE /
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Zentralinstitut für Regionenforschung*
- **Giedre CIBULSKAITE-VERSINSKIENE**,
Docteure en histoire contemporaine
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
- **Lara CUNY**, Doctorante en Études Irlandaises
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – ED 514 – PRISMES
- **Alexandre NAVARRO**, Doctorant en histoire contemporaine
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – ED 514 – ICEE
- **Liubov PATRUKHINA**, Doctorante en Études Germaniques
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – ED 514 – CEREG
- **Elena TISLENKO**, Doctorante en histoire contemporaine
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – ED 514 – ICEE

Remerciements

Nous tenons à remercier l'école doctorale **EDEAGE** et l'équipe d'accueil **ICEE** qui ont soutenu cette manifestation, ainsi que l'équipe de la nouvelle **Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3** qui a accueilli la Journée d'Études.

Pour en savoir plus : <http://rhc.hypotheses.org/>